با انتشار یک نامه انجام شد

اعتراض مشترک ایران و روسیه به یونسکو

دنیای اقتصاد در پی حملات آمریکا و اسرائیل به ایران حدود ۱۴۰ اثر تاریخی تخریب شده یا آسیب دیده‌اند. براساس اعلام وزارت میراث فرهنگی ایران میزان خسارت مالی وارد شده به این آثار تاکنون حدود ۷,۵ همت برآورد شده است. یونسکو پس از آسیب به کاخ گلستان در یکی از حملات نسبت به تخریب آثار تاریخی در این جنگ هشدار داده بود. این سازمان با تاکید بر تعهدات طرفین برای رعایت قوانین بین‌المللی، اعلام کرده بود که مختصات جغرافیایی محوطه‌های موجود در فهرست میراث جهانی، فهرست‌های آزمایشی ملی و همچنین محوطه‌های تحت حفاظت ویژه را به تمامی طرف‌های درگیر اطلاع داده و به ابلاغ آن ادامه خواهد داد تا تمامی اقدامات احتیاطی ممکن برای جلوگیری از آسیب‌دیدگی انجام شود.

حالا سفرای جمهوری اسلامی ایران و فدراسیون روسیه در یونسکو، در نامه‌ای مشترک و اضطراری خطاب به مدیرکل این سازمان، نسبت به پیامدهای مخرب حملات موشکی به زیرساخت‌های غیرنظامی و میراث فرهنگی در تهران اعتراض کردند. در متنی که دفتر نمایندگی دائم ایران در یونسکو منتشر کرده آمده است: «بر اساس مستندات ارائه شده در این نامه، در پی حملات موشکی در صبحگاه اول آوریل ۲۰۲۶ (۱۲ فروردین ۱۴۰۵)، منطقه مجاور کلیسای جامع ارتدوکس سنت نیکلاس در تهران هدف قرار گرفته است. این بنای تاریخی که توسط معمار برجسته روس، «نیکولای مارکوف» طراحی شده و در فهرست میراث ملی ایران به ثبت رسیده، دچار خسارات ساختاری جدی شده است.»

در این نامه اشاره شده است که این حادثه در ایام مقدس «روزه بزرگ» و در آستانه عید پاک رخ داده است که اهمیت مذهبی این مکان را برای پیروان آن دوچندان می‌کند. شدت انفجارها منجر به شکستن گسترده شیشه‌ها و تخریب درهای این بنای مذهبی شده است. همچنین ساختمان مجاور کلیسا که به عنوان «خانه سالمندان روسیه» فعالیت می‌کند، دچار تخریب شدید، از جمله فرو ریختن بخشی از سقف شده است.

احمد پاکتچی و رینات علاءالدینوف، نمایندگان دائم ایران و روسیه، در این نامه مشترک تاکید کردند که هدف قرار دادن مناطق مجاور اماکن فرهنگی و زیرساخت‌های بشردوستانه غیرنظامی، نقض صریح حقوق بین‌الملل بشردوستانه، به ویژه کنوانسیون ۱۹۵۴ لاهه است.

سفرای دو کشور با محکوم کردن اقدامات نظامی ایالات متحده و اسرائیل علیه جمهوری اسلامی ایران، هشدار دادند که این حملات هویت فرهنگی و صلح پایدار در منطقه را به خطر می‌اندازد. در پایان این نامه، ایران و روسیه از مدیرکل یونسکو خواستند تا ضمن محکومیت رسمی این اقدامات، از تلاش‌های بین‌المللی برای جلوگیری از تخریب بیشتر اموال فرهنگی حمایت کرده و مانع از زوال میراث مذهبی و تاریخی منطقه شود.

یک سوال از فدراسیون فوتبال

چک سفید بابت چی؟

دنیای اقتصاد درحالی که دو ماه تا آغاز مسابقات جام جهانی ۲۰۲۶ زمان باقی مانده، مهدی تاج به عنوان رئیس فدراسیون فوتبال اظهارنظر بحث‌برانگیزی در مورد کادر فنی تیم ملی انجام داده. قلعه‌نویی به تازگی در مصاحبه‌ای اعلام کرده بود پس از جام جهانی، تیم ملی در اختیار سرمربی بعدی خواهد بود و حالا تاج در واکنش به این ماجرا، چنین گفته: «قلعه‌نویی تعارف کرده است، وگرنه ایشان پس از جام جهانی هم سرمربی تیم ملی خواهد بود. مشکلی بابت حضور قلعه‌نویی در تیم ملی وجود ندارد و از ایشان خیلی راضی هستیم. قلعه‌نویی به نوعی خواسته بگوید دست فدراسیون را باز می‌گذارد، ولی او خیلی خوب تیم ملی را اداره می‌کند.» کاری به تعارف تکه و پاره کردن‌های این دو نفر با هم نداریم. به هر حال روابط شخصی‌شان است و به خودشان مربوط می‌شود. با این حال خیلی دوست داریم بدانیم چک سفیدی که تاج در اختیار قلعه‌نویی قرار می‌دهد، چه مبنایی دارد؟ ملاک رئیس فدراسیون فوتبال برای این که امیر فارغ از هر نتیجه‌ای در جام جهانی همچنان سرمربی تیم ملی خواهد ماند، چیست؟ مگر او کدام فتح‌الفتوح را رقم زده که شایسته این گارانتی باشد؟ امیر با نسلی که خودش را نسل طلایی فوتبال ایران می‌خواند، از گروهی بسیار ساده و پیش پا افتاده موفق به صعود به جام جهانی ۴۸ تیمی شده است. این اتفاق در حالی رخ می‌دهد که طی ادوار اخیر، حضور در جام جهانی ۳۲ تیمی هم به عادت فوتبال ایران تبدیل شده بود و این چیزی نیست که بابتش قرار باشد به یک سرمربی، اعتبار ویژه اعطا کرد.

جالب اینجاست که همین مهدی تاج، چهار سال پیش در اگان اسکوچیچ را با وجود این که تیم ملی را با سرعت تمام به جام جهانی ۳۲ تیمی برده بود از کار برکنار کرد و حتی اجازه نداد در قطر روی نیمکت ایران بنشیند، اما حالا به کسی که تیم ملی را به تورنمنت ۴۸ تیمی برده، از پیش چنین اعتبار و جایزه‌ای می‌دهد. خب اگر واقعا نتایج تیم ملی در آمریکا مهم نیست که کلا به جام جهانی نروید دیگر! همه این اتفاقات در حالی رخ می‌دهد که ماه‌هاست در فرم بازی تیم ملی، هارمونی خوشایندی به چشم نمی‌خورد، با این حال فدراسیون می‌خواهد با مردی که هیچ‌یک از پنج تقابل اخیرش با ازبکستان را نبرده، پس از جام جهانی هم ادامه بدهد. چه جالب!

ادامه لیگ، بعد از جام جهانی

هر روز، یک تصمیم

دنیای اقتصاد: احتمالا گوینده و شنونده دیگر از اخبار مربوط به احتمال از سرگیری مسابقات لیگ برتر خسته شده‌اند. هر روز یک گمانه‌زنی جدید در این مورد مطرح می‌شود و اوضاع کاملا کلافه کننده شده. به هر حال تصمیمی که ابتدای هفته جاری گرفته شده، این است که ادامه مسابقات پس از جام جهانی برگزار شود. بخشی از خبر خود سازمان لیگ را در این مورد بخوانید: «با در نظر گرفتن همه جوانب از جمله شرایط کشور و باشگاه‌ها، حفظ سلامتی بازیکنان و پیشگیری از آسیب‌های احتمالی ناشی از برگزاری فشرده مسابقات باقیمانده، سازمان لیگ پس از کارشناسی‌های صورت گرفته تصمیم به تعلیق برگزاری مسابقات لیگ برتر تا پایان بازی‌های تیم ملی در جام جهانی گرفت. به این ترتیب فرصت کافی در اختیار باشگاه‌های لیگ برتر قرار دارد تا آماده‌سازی مناسبی برای حضور در ادامه رقابت‌های بیست‌وپنجمین دوره لیگ برتر داشته باشند.» چنان که قبلا هم نوشتیم، این فرمول هم اشکالات فراوان خاص خودش را دارد؛ از تمام شدن قانونی قرارداد بازیکنان تا تاخیر در شروع لیگ جدید. از همه بامزه‌تر اما این است که به دلیل محدودیت زمانی در اعلام نام نمایندگان ایران در آسیا، این تیم‌ها بر اساس جدول فعلی انتخاب و معرفی شده‌اند، اما قرار است بقیه مسابقات بعدا برگزار شود و این یعنی شاید یک تیم بالای جدول بیاید، اما راهی آسیا نشود!

عطار نیشابوری به روایت فروزانفر

دنیای اقتصاد: ویراست جدید «شرح احوال و نقد و تحلیل آثار شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری» اثر بدیع الزمان فروزانفر، استاد فقید زبان و ادبیات فارسی منتشر شد. در بخشی از مقدمه این اثر به قلم محمود شالویی، رئیس انجمن آثار و مفاخر فرهنگی آمده است: «استاد فروزانفر در این کتاب، با ارائه تحلیل‌های ناب ادبی و عرفانی، بار دیگر عطار را در جایگاه تاریخی و معنایی خود قرار داده و ارزش حقیقی میراث او را به نمایش گذاشته است.

این اثر، عصاره سال‌ها تعمق و تدریس و پژوهش است؛ گنجینه‌ای از دانش و بینش که نشان می‌دهد چگونه می‌توان با روحیه علمی و ادبی توأمان، به ژرفای کلام عارفانه راه یافت. بازنشر این پژوهش گرانقدر در روزگار ما، نه تنها ادای دینی است به مقام شامخ استاد فروزانفر، بلکه تاکیدی است بر لزوم بازخوانی متون اصیل و نظام‌مند با نگاهی نقادانه و علمی، تا نسل جدید نیز بتواند از این میراث گران‌بها بهره‌مند شود. به جرات می‌توان گفت این کتاب، مرجع اصلی و محوری برای هر پژوهشگری است که قصد ورود به حوزه عطارشناسی را دارد.

این اثر که در سالیان گذشته بارها به زیور طبع آراسته شده است، با گذر زمان و به سبب کمیاب شدن چاپ‌های پیشین، از دسترس بسیاری از علاقه‌مندان و پژوهشگران خارج شده بود.

اکنون، در پی درخواست‌های فراوان دوستداران و با هدف احیا و دسترس‌پذیر ساختن دوباره این اثر ارزشمند، بازنشر حاضر با ویراستاری نوین، اصلاحات لازم و بازنگری در ساختار و زبان اثر فراهم آمده است. امید است این چاپ تازه، ضمن حفظ اصالت متن، بتواند پاسخی درخور به نیاز فرهیختگان و علاقه‌مندان ادبیات و پژوهش باشد و گامی کوچک در جهت تداوم پاسداشت میراث مکتوب به شمار آید.»

ویراست جدید کتاب «شرح احوال و نقد و تحلیل آثار شیخ فریدالدین محمد عطار نیشابوری» با شمارگان ۲۰۰ نسخه و قیمت ۷۰۰ هزار تومان در انتشارات انجمن آثار و مفاخر فرهنگی روانه بازار نشر شد.

«چهارراه» بهرام بیضایی در مجموعه لبخند

دنیای اقتصاد: فیلم-تئاتر «چهارراه» نوشته بهرام بیضایی اکران، نقد و بررسی می‌شود. این اثر در سال ۱۳۸۸ نوشته شد و بیضایی از سال ۱۳۹۰ در اندیشه اجرای آن بود که این امر میسر نشد. می‌گویند این اثر آخرین نمایشنامه‌ای است که کارگردان و نویسنده فقید در ایران نوشته است. «چهارراه» اولین بار بهار سال ۱۳۹۷ در تماشاخانه عمارت رابلی دانشگاه استنفورد آمریکا روی صحنه رفت و ویدئویی از آن توسط بیضایی و علاء محسنی تدوین و در اینترنت منتشر شده است.

داستان نمایشنامه به دیدار زن و مردی می‌پردازد که در گذشته رابطه‌ای عاشقانه داشته‌اند؛ مردی که ۱۵ سال پیش، تنها یک هفته پیش از مراسم ازدواج با این زن، ناگهان و بدون هیچ ردی مفقود شده بود. این دیدار، به رمزگشایی از دلایل وقوع این اتفاق می‌پردازد. فیلم-تئاتر «چهارراه» روز سه‌شنبه ۱ اردیبهشت در سالن شماره ۲ مجموعه تئاتر لبخند اکران خواهد شد و بعد از آن در نشستی با حضور محمد رضایی‌راد و میزبانی عباس غفاری مورد بررسی قرار می‌گیرد.

فراخوان مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه)
تأمین برق استادیوم ۵۰۰۰ نفری سلماس
«تجدید مناقصه»

۱- شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور در نظر دارد مناقصه عمومی یک مرحله‌ای همزمان با ارزیابی کیفی (یکپارچه) تأمین برق استادیوم ۵۰۰۰ نفری سلماس به شماره ۲۰۰۵۰۰۱۰۹۱۰۰۰۰۰۳ را از طریق سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) برگزار نماید. کلیه مراحل برگزاری مناقصه از دریافت اسناد مناقصه تا ارائه پیشنهاد مناقصه‌گران و بازگشایی پاکت‌ها از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir انجام خواهد شد و لازم است مناقصه‌گران در صورت عدم عضویت قبلی، مراحل ثبت نام در سایت مذکور و دریافت گواهی امضای الکترونیکی را جهت شرکت در مناقصه محقق سازند. تاریخ انتشار مناقصه در سامانه مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ می‌باشد.

۲- نوع و مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار: مبلغ تضمین شرکت در فرآیند ارجاع کار ۱/۸۸۹/۰۰۰/۰۰۰ ریال (یک میلیارد و هشتصد و هشتاد و نه میلیون ریال) مطابق مفاد مندرج در سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir و اسناد مناقصه می‌باشد.

۳- برآورد هزینه اجرای کار: اجرای پروژه بر اساس فهارس بهای سال ۱۴۰۴ برابر ۳۷/۷۶۲/۷۴۳/۵۹۵ ریال (سی و هفت میلیارد و هفتصد و شصت و دو میلیون و هفتصد و چهل و سه هزار و پانصد و نود و پنج ریال) می‌باشد. شایان ذکر است ضریب ارتفاع در این برآورد (فهارس بهای سال ۱۴۰۴) محاسبه نشده است.

** بر اساس بند ۱ و ۲ بخشنامه ۱۴۰۲/۵۹۶۲۶۷ مورخ ۱۴۰۲/۱۱/۰۷ موضوع دستور العمل مبلغ ظرفیت مجاز پیمانکاران، برای شرکت در مناقصه، ارزیابی کیفی و ارجاع کار ملاک عمل خواهد بود.

۴- مدت و محل اجرا: ۳ ماه شمسی، استان آذربایجان غربی - شهرستان سلماس.

۵- مهلت زمانی دریافت اسناد مناقصه از سایت: از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۹:۰۰ مورخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۰۷

۶- مهلت زمانی ارسال پیشنهاد: ساعت ۱۹:۰۰ بعد از ظهر روز چهارشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۳ می‌باشد.

۷- زمان و محل بازگشایی پاکت‌ها: ساعت ۸:۰۵ صبح روز یکشنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۷ در کمیسیون مناقصه در مجموعه ورزشی شهید کشوری ساختمان شماره یک طبقه سوم (اتاق جلسات) پاکت‌های ارزیابی کیفی و (الف و ب و ج) از طریق درگاه سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) به آدرس www.setadiran.ir باز و خوانده می‌شود.

۸- رتبه مورد نیاز:
داشتن گواهی‌نامه صلاحیت پیمانکاری از سوی سازمان برنامه و بودجه کشور با حداقل رتبه ۵ تأسیسات و تجهیزات و یا ۵ نیرو، داشتن رتبه‌های بالاتر بلامانع می‌باشد.

۹- اطلاعات تماس دستگاه مناقصه‌گذار: شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور به آدرس: تهران _ میرداماد - میدان محسنی - انتهای خیابان رازان جنوبی (شهید حصاری) - جنب میدان کاظمی - مجموعه ورزشی شهید کشوری ساختمان شماره یک - شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی

۱۰- اطلاعات تماس مناقصه‌گذار جهت دریافت اطلاعات بیشتر در خصوص اسناد مناقصه: شماره تماس معاونت فنی و مهندسی: ۴-۲۲۹۰۳۵۹۲ - شماره تماس مهندسین مشاور پی خاک بوم: ۰۲۱-۴۴۰۴۶۰۱۵ داخلی ۱۰۴ و ۱۰۵.

۱۱- زمان و محل ارائه پاکت الف: اصل ضمانت‌نامه معتبر شرکت در فرآیند ارجاع کار تا ساعت ۱۲:۰۰ ظهر روز شنبه مورخ ۱۴۰۵/۰۲/۲۶ به دستگاه مناقصه‌گذار به آدرس تهران _ میرداماد - میدان محسنی - انتهای خیابان رازان جنوبی (شهید حصاری) - جنب میدان کاظمی - مجموعه ورزشی شهید کشوری ساختمان شماره دو - دبیرخانه شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی تسلیم نموده و رسید آن را دریافت نمایید.

۱۲- اطلاعات تماس سامانه ستاد جهت انجام مراحل عضویت در سامانه: مرکز تماس: ۰۲۱-۱۴۵۶

۱۳- دفتر ثبت‌نام: ۸۸۹۶۹۷۳۷ و ۸۵۱۹۳۷۶۸

*بازگشایی پاکت‌های مناقصه با هر تعداد شرکت کننده انجام خواهد شد.
*درج این آگهی هیچ گونه تعهدی برای دستگاه مناقصه‌گذار ایجاد نمی‌نماید.
*پایگاه ملی اطلاع‌رسانی مناقصات http://iets.mporg.ir
*شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور www.tanavar.ir
*سامانه تدارکات الکترونیکی دولت (ستاد) www.setadiran.ir

شرکت توسعه و نگهداری اماکن ورزشی کشور
شناسه آگهی ۲۱۵۲۶۰۵
م.الف ۷۰

BAHMAN بهمن

آگهی مزایده عمومی شماره ۱۴۰۵/۱

شرکت بهمن موتور و **شاسی ساز ایران** در نظر دارد تعدادی خودروهای مازاد را از طریق مزایده‌عمومی به‌صورت اینترنتی در لینک https://auction.bahman.ir عرضه کند. متقاضیان محترم می‌توانند جهت بازدید از تاریخ ۱۴۰۵/۰۱/۳۰ لغایت ۱۴۰۵/۰۲/۰۴ از ساعت ۸:۰۰ الی ۱۲:۰۰ به آدرس: ۱- تهران، کیلومتر ۱۶ بزرگراه شهید متوسلیان (جاده قدیم کرج) انبار ضایعات شرکت بهمن موتور ۲- تهران، کیلومتر ۱۷ جاده مخصوص - بعد از خیابان داروپخش - تعمیرگاه مرکزی شرکت بهمن دیزل (کمپارس) مراجعه و با تلفن‌های ۴۸۰۸۱ داخلی ۲۴۲۸-۲۴۲۲ هماهنگی کنند.

● پرداخت هزینه نشرآگهی و کارشناسی بر عهده برندگان مزایده (خریدار) است.
● شرکت در رد یا قبول پیشنهادات به‌طور تفکیکی و کلی و به هر عنوان مختار است.

سازمان آگهی‌ها
دنیای اقتصاد
۰۲۱-۸۹۰۱
(خط ویژه)
sazman.agahi@den.ir

دنیای اقتصاد
DONYA-E-EQTESAD.COM
محبوبترین وب سایت روزنامه‌ای فارسی زبان